



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



REGIONE PUGLIA



Scuola digitale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "LISIDE"
PROFESSIONALE: SERVIZI SOCIO-SANITARI ▪ OTTICO ▪ ODONTOTECNICO ▪ GRAFICA MADE IN ITALY
TECNICO: TECNOLOGICO - GRAFICA E COMUNICAZIONE
Via Ancona,91 - 74121 TARANTO - tel. 099 7350772
Distretto 53 - CM:TAIS03400Q - CF: 90019260737 - Cod. IPA: idissi - Cod. FE: UFMXNF
PEO: tais03400q@istruzione.it - PEC: tais03400q@pec.istruzione.it - WEB: www.liside.edu.it



TEST CENTER ECDL

Documento del Consiglio della Classe 5 AG
Indirizzo “INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY”
INDUSTRIA GRAFICA

Anno scolastico 2022 - 2023

Coordinatore Prof.ssa Roberta Villa

Data di approvazione: 11/5/2023

Indice

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA.....	3
2. OBIETTIVI EDUCATIVI, CULTURALI E FORMATIVI DEL PTOF 2022 – 2025.....	3
3. PROFILO DELL'INDIRIZZO.....	4
4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	7
5. PROFILO DELLA CLASSE.....	8
6. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE), CONTENUTI, SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI.....	9
7. METODOLOGIE DIDATTICHE.....	10
8. TIPOLOGIE DI VERIFICA.....	11
9. CRITERI DI VALUTAZIONE.....	11
10. INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO.....	12
11. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	12
12. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	12
13. UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVILUPPATE NELL'ANNO IN CORSO.....	12
14. SNODI FORMATIVI.....	13
15. EDUCAZIONE CIVICA.....	15
16. PCTO (<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</i>).....	16
17. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI E PROGETTUALI.....	21
18. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA.....	23
19. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO.....	25

ALLEGATI

- **Allegato A** - Riferimenti Normativi
- **Allegato B** - Scheda Informativa dei Percorsi Formativi
- **Allegato C** – Tabella per l'attribuzione del credito - (O.M. n. 43 del 09/03/2023)
- **Allegato D** – Griglia di valutazione prima e seconda prova scritta
- **Allegato E** – Griglia di valutazione esame orale

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liside è un Istituto che articola la sua offerta formativa in due settori rilevanti nella realtà socio-economica attuale: l'area dei Servizi e l'area delle Industrie.

Nato dalla naturale evoluzione dei Professionali Femminili per Assistenti Socio-Sanitari, il Liside ha visto, nel tempo, l'ampliamento al settore grafico e, a partire dall'anno scolastico 2018/2019 ai nuovi indirizzi fortemente competitivi sul territorio locale di odontotecnico e ottico.

L'attività didattica del nostro Istituto ha come fine ultimo il successo formativo di tutti gli studenti, valorizzando il percorso di crescita attraverso lo sviluppo delle loro potenzialità.

2. OBIETTIVI EDUCATIVI, CULTURALI E FORMATIVI DEL PTOF 2022 - 2025

1. Motivazioni in rapporto al contesto territoriale

2. Attenzione alla salute e al benessere personale come condizione della vita collettiva

3. Bisogni educativi

L'intento generale dell'Istituto è: proporsi come luogo, in cui le persone siano incoraggiate a sviluppare al massimo le loro potenzialità individuali in un clima di benessere e cooperazione; promuovere l'attenzione alla salute e alla cura della persona;

- gestire le problematiche che inibiscono il sereno svolgimento delle lezioni al fine di
- garantire il diritto allo studio e alla libera espressione di tutti, predisponendo interventi di controllo e di gestione degli alunni con gravi criticità comportamentali.
- Motivazioni in rapporto al contesto territoriale Richiesta di formazione per sviluppare un pensiero critico capace di orientarsi in modo autonomo nel sempre più vasto e pervasivo contesto di informazioni fruibili.
- predisporre le condizioni ottimali per l'acquisizione degli strumenti culturali propri delle diverse discipline previste nelle Indicazioni Nazionali; educare all'uso dei diversi codici comunicativi della lingua, della matematica, delle arti espressive, in molteplici contesti di esperienza;
- garantire l'acquisizione delle abilità di base della lettura, della scrittura, del calcolo in modo adeguato per affrontare i successivi percorsi scolastici;
- promuovere la capacità di rielaborare conoscenze e informazioni
- promuovere la capacità di riflettere sul proprio percorso di apprendimento (“imparare a imparare”)
- avviare gli alunni alla conoscenza delle nuove tecnologie dell'informazione e dei linguaggi multimediali (il blog della scuola)
- motivazioni in rapporto al contesto territoriale

- richiesta di consapevolezza dell'importanza dei valori democratici in una società complessa e multiculturale
- promuovere la formazione dell'uomo e del cittadino secondo i principi sanciti dalla Costituzione (educazione alla cittadinanza e costituzione);
- promuovere i valori etici fondamentali, quali il pluralismo, la multiculturalità, la tolleranza, la convivenza pacifica e serena, l'accettazione dell'altro da sé, la responsabilità verso se stessi e verso gli altri; educare alla capacità di dialogare, ascoltare, rispettare i punti di vista e le opinioni degli altri;
- Promuove la realizzazione del Patto Educativo di Corresponsabilità nei tre ordini di scuola, considerandola una buona prassi per la crescita educativo-sociale degli allievi.

3. **PROFILO DELL'INDIRIZZO PROFESSIONALE: “INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY”**

- **Il Profilo professionale al termine del quinquennio: “INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY”**

Obiettivi specifici “Industria e artigianato per il made in Italy”

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo “INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY” interviene con autonomia e responsabilità, nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione degli stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico professionali sono riferite ad aree di attività specificatamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato possiede le competenze per:

- predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale;
- realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto;

- realizzare e presenta prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione;
- gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
- Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria
- Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali/di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato
- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente

PUÒ SCEGLIERE TRA:

- **sbocchi professionali:** aziende pubbliche e private operanti nei settori della produzione tessile, confezione di articoli di abbigliamento, confezioni di articoli in pelle e pelliccia, fabbricazione di articoli in pelle e simili e altre industrie manifatturiere.
- **studi universitari:** è possibile l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria ed ai corsi post-diploma dell'Istruzione e Formazione Superiore.

- Quadro Orario settimanale

DISCIPLINA	ANNO				
	1 biennio		2 biennio		5 anno
	I	II	III	IV	V
AREA COMUNE					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	1	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	2	2	2
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Matematica	4	4	3	3	3
Geografia	1	-	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	18	18	14	14	14

AREA DI INDIRIZZO					
Scienze integrate – Fisica e laboratorio	1	1(1)	-	-	-
Scienze integrate – Chimica e laboratorio	2(1)	2	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Tecnologie disegno e progettazione	3(3)	3(3)	-	-	-
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6	6	6	6	6
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	-	-	5(4)	4(2)	4(2)
Tecniche gestione e di organizzazione	-	-	-	2(2)	3(3)
Storia delle arti applicate	-	-	2(2)	2(2)	1(1)
Progettazione e produzione	-	-	5(3)	4(2)	4(4)
TOTALE ORE	14	14	18	18	18
Ore settimanali	32	32	32	32	32

- **Codice ATECO: C18**

4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE	continuità		
		III anno	IV anno	V anno
De Bartolomeo Addolorata	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
De Bartolomeo Addolorata	Storia	X	X	X
Albano Filomena	Lingua Inglese			X
Iarussi Olimpia	Matematica	X	X	X
Villa Roberta	Progettazione e Produzione	X	X	X
Mandurrino Mara	Progettazione e Produzione (Laboratorio)			X
Quaranta Anna	Storia delle arti applicate	X	X	X
Tuseo Francesca Paola	Storia delle arti applicate (Laboratorio)	X	X	X
Cavallo Giuditta	Laboratorio di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali	X	X	X
Chirulli Giulio	Tecniche applicate ai materiali e ai processi produttivi		X	X
	Tecniche di gestione e organizzazione			X
Giannese Luigi	Tecniche applicate ai materiali e ai processi produttivi	X	X	X
	Tecniche di gestione e organizzazione (Laboratorio)	X	X	X
Boccuni Donatella	Scienze Motorie	X	X	X
Faliero Candida	IRC	X	X	X
Mirabile Elda	Docente di sostegno	X	X	X

5. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 sez.AG è composta da 11 alunni, 1 maschio e 10 femmine.

La condizione socio – ambientale, è appartenente alla fascia media, bassa per alcuni, come testimoniano i dati sulla scolarizzazione e sull'attività lavorativa dei genitori.

Per quanto attiene gli obiettivi cognitivi, il Consiglio concorda nel ritenere gli obiettivi educativi e didattici programmati nelle varie discipline mediamente raggiunti; quasi tutti gli allievi hanno conseguito un quadro sufficientemente organico di conoscenze e discrete/buone abilità operative, anche se l'impegno di studio non è sempre stato rigoroso e costante da parte di tutti. Apprezzata è stata anche la partecipazione dimostrata in tutte le varie attività proposte, incontri, seminari e/o approfondimenti.

La maggior parte degli alunni, fin dai primi giorni, non ha evidenziato problemi di adattamento alla vita scolastica e ha subito familiarizzato con i nuovi docenti.

A differenza dei precedenti anni, nei quali la classe si è distinta per impegno e risultati conseguiti soprattutto in pandemia, dimostrando grande volontà di migliorare e di impegnarsi in maniera assidua, il quinto anno è stato caratterizzato, per alcuni, da incertezze esecutive nel portare avanti il proprio lavoro e dal non rispetto delle consegne nei tempi stabiliti, compensati alla fine dell'anno da lavori sufficientemente corretti, completi e ordinati.

Le incertezze esecutive sono dovute alle esperienze vissute negli anni di pandemia, a partire dall'a.s. 2020/2021 trascorso integralmente in DDI, evitando, per scelta delle famiglie, di frequentare i laboratori della scuola. L'accesso ai laboratori di grafica negli a.s. 2021/2022 e 2022/2023 è stato permesso a partire dai mesi di dicembre/gennaio, per ragioni organizzative, limitando in parte l'apprendimento della pratica laboratoriale e dei software di settore. Per superare tali difficoltà e recuperare parzialmente il gap creato negli anni precedenti, a partire dal mese di febbraio 2023, gli alunni sono stati dotati di computer portatile in comodato d'uso, comprensivi di licenza del pacchetto Adobe. In tal modo gli alunni hanno potuto raggiungere un buon livello di conoscenze e di abilità d'uso dei software professionali, avendo fino a quel momento utilizzato prevalentemente applicazioni open source dai propri dispositivi (smartphone e tablet).

La programmazione di alcune discipline ha subito delle modifiche e dei riaggiustamenti nel corso dell'anno a causa delle difficoltà riscontrate.

Purtroppo l'avvicinarsi, durante il triennio, di diversi insegnanti in alcune discipline, non ha sempre consentito la necessaria continuità didattica ed ha talvolta inficiato la unitarietà e l'incisività degli interventi educativi (Matematica, Inglese, Tecniche applicate ai materiali e ai processi produttivi).

Da un punto di vista didattico gli alunni sono in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari seppur con qualche difficoltà, e sanno rielaborare i contenuti in modo personale a livello sufficiente. In alcuni casi le conoscenze sono ancora mnemoniche e frammentarie e vi sono difficoltà espositive, di varia entità, sia nella produzione scritta che in quella orale, soprattutto quando è richiesta la rielaborazione personale dei contenuti.

Il percorso didattico è stato scandito, oltre che da controlli sui lavori svolti a casa, da verifiche orali, scritte e pratiche periodiche, che hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti ed il grado di competenza e abilità raggiunte dagli allievi. Tali prove, sia scritte e orali, che pratiche, sono state valutate sulla base di indicatori comuni quali: padronanza linguistica, conoscenza dei

contenuti, capacità creative e di rielaborazione ed argomentazione, capacità di espressione di fondati giudizi critici e personali.

Gli alunni che all'inizio dell'anno scolastico presentavano un livello iniziale non esattamente in linea con il resto della classe, talvolta accompagnato anche da un impegno non sempre assiduo o a tratti eccessivamente settoriale, hanno raggiunto, alla fine dell'anno scolastico, un grado di preparazione nel complesso sufficiente, elementi essenziali in quasi tutte le discipline, pur evidenziando maggiori difficoltà in altre.

Quasi tutti gli alunni sono stati abbastanza interessati alle lezioni, educati, rispettosi delle regole, per questo non si sono mai evidenziati problemi dal punto di vista comportamentale, di conseguenza il messaggio educativo del ciclo di studi è stato recepito in modo soddisfacente.

Si fa presente che n.5 alunne della classe hanno conseguito nell'a.s. 2020/2021 la qualifica professionale in "Operatore Grafico".

6. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE), CONTENUTI, SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi elencati nelle "SCHEDE PERCORSI DIDATTICI" allegate per materie.

7. METODOLOGIE DIDATTICHE

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

La Didattica Digitale Integrata, adottata dal nostro Istituto nei due anni di pandemia, ha lasciato in eredità alcune modalità che non sono state totalmente abbandonate, non solo perché potenziano le possibilità di espressione, ma anche perché il linguaggio risulta familiare e vicino a quello degli studenti.

La scuola, per assicurare unitarietà all'azione didattica rispetto all'utilizzo di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro, ha individuato la piattaforma Google Workspace, che risponde ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy. La piattaforma comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Meet, Classroom, e varie estensioni, alcune delle quali particolarmente utili in ambito didattico, utilizzate per lo svolgimento delle attività. La classe, 5AG ha utilizzato quindi la piattaforma come repository del materiale prodotto da docenti e studenti.

Metodologie	Lingua e letteratura italiana	Storia	Lingua Inglese	Matematica	Progettazione e Produzione	Storia delle arti applicate	Laboratorio	Tecniche applicate ai materiali e ai processi produttivi	Tecniche di gestione e organizzazione	Scienze Motorie	IR C
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X		X	X		X	X	X	X
Esercizi guidati e autonomi					X	X	X	X	X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X		X	X	X				
Problem solving				X	X		X				
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X		X	X					
Attività laboratoriale			X		X	X	X	X	X		
Brainstorming					X						
Peer education					X						

8. TIPOLOGIE DI VERIFICA

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologia di verifica	Lingua e letteratura italiana	Storia	Lingua Inglese	Matematica	Progettazione e Produzione	Storia delle arti applicate	Laboratorio	Tecniche applicate ai materiali e ai processi produttivi	Tecniche di gestione e organizzazione	Scienze Motorie	IRC
	Produzione di testi	X	X	X		X			X	X	
Traduzioni			X								
Interrogazione	X	X	X	X				X	X		X
Colloqui	X	X	X			X				X	X
Risoluzione di problemi				X	X		X	X	X		
Prove strutturate e o semistrutturate			X	X	X	X					

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri adottati per la valutazione si rifanno ai criteri d'istituto, da 1 a 10. Si è tenuto conto delle griglie di valutazione delle prove di cui OM n. 45 del 09/03/2023 (allegate al presente documento).

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame:

1. prima prova (massimo 20 punti);
2. seconda prova (massimo 20 punti);
3. colloquio (massimo 20 punti)
4. credito scolastico (massimo 40 punti)

In riferimento alla seconda prova, è consuetudine ormai da anni e precisamente dall'a.s. 2012-2013, far utilizzare agli studenti durante il corso didattico e le prove di esame il "MANUALE

DELL'OPERATORE GRAFICO". Il documento è stato redatto dai professori di Tecniche di gestione e organizzazione, per sopperire alla mancanza di un manuale del tipo Perito Industriale utilizzato per esempio negli istituti tecnici. Tale documento viene consegnato a tutti gli studenti interni ed ai privatisti che si presentano agli esami di Stato.

10. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Si sono effettuati, per gli alunni che hanno rivelato incertezze o carenze, dei momenti di recupero in itinere al termine del primo quadrimestre, con interventi sia individualizzati e/o di gruppo nell'ambito dell'orario curricolare.

Nel c. a.s., non sono stati attivati corsi IDEI in itinere in orario pomeridiano per superare le lacune nell'apprendimento.

11. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Piano Annuale per l'Inclusione è volto a proporre attività progettuali atte a favorire una didattica dell'inclusione e a promuovere la cultura dell'integrazione attraverso la sensibilizzazione degli studenti, dei genitori, del territorio specie verso le problematiche degli alunni con Bisogni Educativi Speciali.

Personale appositamente selezionato affianca gli allievi in difficoltà per esigenze psico-fisiche e collabora con i docenti di sostegno per far star bene a scuola gli allievi DSA. Tra gli obiettivi prioritari sono il potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con Bisogni Educativi Speciali attraverso la cura di percorsi individualizzati e personalizzati, anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio di tutti gli allievi, nonché la valorizzazione di percorsi formativi individualizzati.

12. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

- Simulazioni I (12/05/2023) e II (.....) della Prima Prova
- Simulazioni I (04/04/2023) e II (02/05/2023) della Seconda Prova

13. UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVILUPPATE NELL'ANNO IN CORSO

Il Consiglio di Classe ha programmato la seguente Unità di Apprendimento volta allo sviluppo delle competenze generali e professionali:

A.S.	TITOLO DELL'UDA	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE SVILUPPATE
2022 2023	IL PRODOTTO EDITORIALE	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE STORIA DELLE ARTI APPLICATE TECNICHE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TECNICHE DI GESTIONE E ORGANIZZAZIONE ITALIANO	Prodotto un progetto di impaginazione motivando le scelte progettuali e soddisfacendo le richieste del brief. Rappresentazione grafica in base alle esigenze del prodotto. Strumenti informatici e software di settore per la descrizione e modellizzazione di progetti e prodotti. Programmazione e coordinamento dei processi produttivi dalla valutazione tecnico-economica alla ottimizzazione delle risorse. Caratteristiche e proprietà dei materiali utilizzati nei processi produttivi.

14. SNODI FORMATIVI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio ha organizzato la propria programmazione didattica attorno ad alcuni snodi formativi interdisciplinari, cui partecipano in varia misura diverse discipline.

Vengono di seguito indicati i nuclei tematici degli argomenti definiti in fase di programmazione dipartimentale. Il nostro Istituto da qualche anno opera didatticamente attraverso i curricula che sostanzialmente costituiscono l'ossatura intorno a cui si costruisce un "programma" interdisciplinare e condiviso. Nel corso del secondo biennio e del quinto anno i docenti della classe 5AG di Industria e Artigianato per il Made in Italy

- tenuto conto dei bisogni della classe, dei ritmi di apprendimento degli alunni, della significatività storico-letteraria di talune vicende (italiano e storia);
- della rilevanza assunta dalla "comunicazione" nel mondo di oggi (inglese, progettazione e produzione, laboratori tecnologici ed esercitazioni, tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, tecniche gestione e di organizzazione);

- del mutato approccio degli studenti verso le materie scientifiche (matematica e scienze motorie);
- dell'UDA sviluppata presso il Parlamento Europeo a Bruxelles sul tema del lavoro e della parità di genere;

hanno condiviso la scelta di puntare didatticamente su argomenti vicini agli interessi dei ragazzi. Per tale ragione vengono indicati più in avanti i nuclei tematici svolti.

SNODO FORMATIVO	TEMATICHE SVILUPPATE	DISCIPLINE COINVOLTE
IL SECONDO OTTOCENTO E L'INDUSTRIALIZZAZIONE	Il movimento delle donne; L'evoluzione della stampa con lo sviluppo della offset; Il sentimento della natura in Pascoli; Oscar Wilde: il ritratto di Dorian Gray.	Italiano e storia, tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi
LA SOCIETA' DI MASSA	Democratizzazione della società; riformismo Giolittiano; Pirandello; 1908 il debutto delle donne alle Olimpiadi; Il concetto di funzione.	Italiano e storia, matematica, scienze motorie
LA PRIMA GUERRA MONDIALE	Gli intellettuali e la guerra (Ungaretti, D'Annunzio); La Rotocalco; The great war.	Italiano e storia, tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	I poeti e la guerra: Quasimodo.	Italiano e storia
I PROBLEMI DI UNA SOCIETA' COMPLESSA: L'IMMIGRAZIONE E INCLUSIONE	L'immigrazione e l'inclusione; The European Union: stage in the process of European integration; Paraolimpiadi.	Italiano e storia, inglese, scienze motorie
DAL PROGETTO AL PRODOTTO	L'ideazione e il flusso di lavoro; The art of persuasion and a visual appeal; Comunicazione below the line; Costi e ricavi; L'immagine coordinata; Il prodotto editoriale; Il concetto di funzione	Inglese, tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, tecniche di gestione e organizzazione, progettazione e produzione, storia delle arti applicate, matematica

15. EDUCAZIONE CIVICA

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti UdA/progetti/attività:

EDUCAZIONE CIVICA	Descrizione
UdA/Progetti/Attività	
IL LAVORO – VISITA AL PARLAMENTO EUROPEO	<p>L’UdA si inserisce in un progetto avviato nel precedente anno scolastico sul tema della parità di genere “Il futuro ci appartiene”. Tra le personalità coinvolte nel progetto, Rosa D’Amato, europarlamentare tarantina, ha proposto di ospitare una delegazione di studenti presso il Parlamento europeo, dal 23 al 25 gennaio 2023, con l’obiettivo di approfondire le opportunità di lavoro offerte dall’Europa e il ruolo della donna nelle realtà lavorative europee.</p> <p>L’UdA, svolta a scuola per quanto concerne la preparazione al viaggio d’istruzione e successivamente presso il Parlamento europeo a Bruxelles, ha mirato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul diritto – dovere del lavoro come strumento di riconoscimento a livello globale della dignità umana per agire in difesa della sua affermazione a garanzia della democrazia della comunità di appartenenza. - Accrescere la conoscenza e l’interesse delle istituzioni europee e incoraggiare scambi attivi tra il gruppo di studenti, attraverso una lezione dinamica sul Parlamento Europeo con visita all’emiciclo, al Parlamentarium e alla Casa della Storia Europea; - Approfondire la tematica della parità di genere con la partecipazione ad un incontro della Commissione per i diritti delle donne e l’uguaglianza di genere (FEMM); - Migliorare la conoscenza sui programmi e le iniziative promosse dalle istituzioni europee in favore dei giovani, tramite un incontro informativo con Eurodesk Brussels, la rete ufficiale del programma europeo Erasmus+; - Diffondere tra i giovani il culto del lavoro come dimensione che aiuta la realizzazione dell’uomo e la crescita sociale. <p>In conclusione, gli studenti hanno compreso che non sono “futuri” cittadini ma cittadini già da adesso, portatori di diritti e doveri. Il percorso formativo indirizzato all’educazione alla cittadinanza europea ha avuto al suo centro dei punti nodali, riassumibili in parole-chiave, che hanno articolato la definizione del tema, a partire da quelle fondamentali di democrazia e cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunità/appartenenza • opportunità/scelta • responsabilità • legalità • diritti-doveri • differenze

16. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

Parametri	Descrizione
------------------	--------------------

Contesto/i esterno/i	<p>Con la L.13 luglio 2015, n. 107, art.1 c. 33, è stata introdotta nella scuola una nuova pratica didattica che mira a ridurre lo scollamento tra mondo della scuola e il mondo del lavoro, al fine di orientare chi si accosta per la prima volta alle dinamiche lavorative per una maggiore consapevolezza di scelta. Gli studenti si esercitano a impiegare ciò che hanno appreso in classe nella risoluzione di problemi concreti. Gli alunni di 5AG hanno compiuto un percorso di tre anni vario e vincolato ai lockdown inferti dalla pandemia fino allo scorso anno scolastico, dalle limitazioni delle lezioni in presenza, alternate a periodi di Didattica Digitale Integrata, e dalla necessità di attuare delle modifiche di modalità d'azione.</p> <p>Le attività di PCTO dei primi due anni del triennio, infatti, proposte ai ragazzi sono state prevalentemente in webinar (per la scarsa volontà da parte delle aziende di ospitare persone esterne), ma non meno efficaci nello stimolare nei ragazzi la curiosità di scoprire e la consapevolezza della necessità di approfondimento e pratica delle nozioni acquisite in aula o in streaming. Gli studenti nell'a.s. 2020/2021 hanno svolto un corso di formazione sulla sicurezza sul lavoro.</p> <p>Nell'a.s. 2021/2022 la classe ha condotto un'esperienza innovativa di formazione, il percorso “Nuove Rotte in 3D”, dove le attività formative di aula, di laboratorio ed esperienze svolte nella concreta realtà dell'organizzazione di lavoro si sono, di fatto, fuse in un solo percorso integrato, capace di trasmettere agli studenti la complessità e le difficoltà del mondo del lavoro, esaltandone nel contempo la potenzialità, gli stimoli e le gratificazioni che da esso si possono trarre. Perseguendo l'innovazione, il progetto avviato a distanza nel precedente anno scolastico con lo svolgimento di videolezioni tecnico-pratiche sulla stampa 3D, la fotografia a 360°, la Realtà aumentata e gli applicativi necessari, ha potuto finalmente vedere i nostri ragazzi all'opera, sempre nel rispetto della normativa anti-covid imposta nello scorso anno scolastico. Le competenze raggiunte, come da giudizio espresso dai tutor esterni, sono state nel complesso molto buone. Per alcuni elementi i risultati raggiunti sono stati eccellenti. Gli alunni hanno abbracciato l'esperienza di PCTO con entusiasmo nuovo rispetto alle tradizionali attività didattiche: sono apparsi infatti più consapevoli delle loro capacità ed hanno maturato il loro atteggiamento verso lo studio con la possibilità di intraprendere un cammino di innovazione nelle metodologie di apprendimento, di verificare alcune conoscenze acquisite a scuola e di sperimentare nuove abilità. Il progetto “Nuove Rotte in 3D” ha vinto il primo premio del concorso “Storie di Alternanza” – sezione istituti tecnici e professionali – promosso da Unioncamere e dalla Camera di Commercio di Taranto, “per la particolare creatività e originalità del lavoro condotto e del video realizzato”. Nell'a.s. 2022/2023, per le classi quinte, sono stati organizzati incontri per l'orientamento in uscita con rappresentanti del mondo del lavoro, delle Università e delle Agenzie formative del territorio che hanno previsto la partecipazione a seminari tematici di orientamento alla scelta della facoltà universitaria, alle possibilità offerte dal mondo del lavoro, alla stesura di un CV europeo.</p>
----------------------	--

Esperienza/e	<p style="text-align: center;"><u>PCTO 2020/2021 (solo attività a distanza)</u></p> <p style="text-align: center;"><i>1. SALONE DEL LAVORO E DELLE PROFESSIONI</i></p> <p>Campus-Orienta Digital (Campus Editori S.r.l Via M. Burigozzo, 5 - Milano P.IVA e CF 09406120155.</p> <p>Workshop: “IL TALENTO ARTISTICO INCONTRA LA TECNOLOGIA PER IL FUTURO DELLE PROFESSIONI CREATIVE” Incontro con Libera Accademia d’Arte Novalia.</p> <p>Workshop: “I PROFESSIONISTI DELLA MODA” Incontro a cura di Istituto Modartech con Gattinoni Couture e Fashion Talent Scout.</p> <p>Workshop: “LE CARRIERE DELL’ ARTE E DEL DESIGN” NABA Nuova Accademia di Belle Arti.</p> <p>Workshop: “CREATIVITÀ E DIRITTO D’AUTORE” Luca Giannini, Giannini e Associati.</p> <p>Workshop: “MOTORI DI RICERCA E SEO” Luca Bove, esperto Local & Search Marketing.</p> <p>Workshop: LET’S DRAW YOUR FUTURE. Fotografia: passione che diventa lavoro Incontro con gli allievi della Libera Accademia d’Arte Novalia.</p> <p>Workshop: “COSTRUIRE E TUTELARE L’IDENTITÀ DIGITALE”. Incontro a cura di Reputation Manager.</p> <p>Workshop: STUDENTI DI OGGI, LAVORATORI DI DOMANI: LE COMPETENZE DIGITALI PER UN MONDO CHE CAMBIA Incontro a cura Eleonora Faina, Direttore Generale Anitec – Assinform.</p> <p>Workshop: La Quarta Rivoluzione Industriale e le Professioni del Futuro Alessandro Panerai, Global Shapers.</p> <p>Workshop: Alimentazione come cura di sé: cibo, peso e corpo in libertà Enrichetta Spalletta, psicoterapeuta, counselor, supervisore – ASPIC.</p> <p style="text-align: center;"><i>2. HBC COCA COLA</i></p> <p>Coca-Cola HBC Italia ha organizzato e promosso il progetto PCTO #YouthEmpowered; un’iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell’acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l’esperienza dei dipendenti dell’azienda e di società partner.</p> <p style="text-align: center;"><i>3. BLS BASE</i></p> <p>Tecniche di Pronto Intervento. Incontro formativo a distanza.</p> <p style="text-align: center;"><i>4. PROGETTO REVOLUTION, IDEATO DA FLOWE E ZERO CO2, CON LA PARTECIPAZIONE DI A WORLD</i></p> <p>25 moduli formativi in e-learning di "Gocce di sostenibilità"</p> <p style="text-align: center;"><u>PCTO 2021/2022</u></p> <p style="text-align: center;"><i>5. PROGETTO NUOVE ROTTE IN 3D</i></p> <p>Perseguendo l’innovazione, il progetto avviato a distanza nel precedente anno scolastico con lo svolgimento di videolezioni tecnico-pratiche sulla stampa 3D, la fotografia a 360°, la Realtà aumentata e gli applicativi necessari, ha potuto finalmente vedere i nostri ragazzi all’opera, sempre nel rispetto della normativa anti-covid.</p> <p>Gli studenti, guidati durante due uscite tra settembre e ottobre 2021, dal tutor Carmine De Gregorio per Nobilissima Taranto, nel centro storico di Taranto, hanno immortalato scorci e vedute del nostro importante passato tramite</p>
--------------	---

strumentazione specifica, scoprendo un inedito punto di vista sul primo seno del Mar Piccolo di Taranto, raggiunto percorrendo via delle Fornaci fino al Porticciolo delle Sciaje.

Successivamente, le classi sono state accolte dai biologi della **Jonian Dolphin Conservation**, presso il centro Ketos in Palazzo Amati. Dopo aver nuotato virtualmente assieme ad un capodoglio, i nostri studenti, a bordo del catamarano partito dal Molo Sant'Eligio, hanno potuto scattare foto e realizzare video a 360° guidati dall'**esperto Cosimo Pignatelli dell'azienda Geo Data Service**.

Lo sviluppo focale del progetto è proseguito nel Laboratorio Immersivo dell'Istituto Liside, dotato di strumentazione innovativa per la stampa in 3D e la fruizione delle immagini a 360° e in azienda presso la Geo Data Service. Una full immersion, per i nostri studenti, nella realtà virtuale e aumentata.

L'acquisizione di fotografie e video durante le attività in esterno ha permesso, all'interno dei laboratori della scuola la produzione di materiale grafico. **In particolare sono stati prodotti loghi, locandine, pieghevoli informativi, calamite, elementi in stampa 3D e n.3 video sull'esperienza vissuta.**

Per la scelta definitiva del logo rappresentativo del PCTO, tra i n.35 ideati, è stato organizzato dal 21 al 27 marzo 2022 un Logo Contest sui social istituzionali, che ha permesso a tutti gli studenti di confrontarsi con un pubblico più ampio.

Con l'esperto Cosimo Pignatelli gli studenti hanno realizzato il sito Internet del progetto <https://nuoverottein3d.altervista.org/>, poi completato in itinere in orario extracurricolare, ove è possibile avere una visione complessiva del percorso.

Il 26 aprile alle 10.30, presso il Cortile dei Pescatori del **CC Porte dello Jonio**, si è tenuto l'evento conclusivo che ha portato all'attenzione della cittadinanza e dei visitatori della galleria il lavoro svolto in sinergia con i partnerati.

L'evento ha visto l'inaugurazione della mostra fotografica "Mar Piccolo. Visioni Immersive", la quale ha raccolto i migliori scatti realizzati dagli studenti durante le uscite in catamarano e presso il Porticciolo delle Sciaje. Tra le 32 foto esposte, sono state premiate n.3 fotografie scelte dai fotografi professionisti Marcello Nitti, Raimondo Musolino e Francesco Marinaro.

Le foto sono rimaste in esposizione all'interno della galleria fino al 30 aprile 2022, attraverso dei pannelli 100x160 cm. La veste grafica dei pannelli è stata curata dall'istituto Liside, seguendo un format indicato da Porte dello Jonio.

I nostri studenti hanno guidato i visitatori della Galleria nella fruizione dei contenuti digitali e dei materiali grafici prodotti.

6. VITTORIO VENETO FILM FESTIVAL (PERCORSO A DISTANZA)

La X edizione si è riproposta, trasformando i limiti imposti dal COVID-19 in nuove opportunità per far conoscere il cinema ai ragazzi di tutta Italia, un festival digitale che ha proposto una serie di attività didattiche sparse nel periodo da lunedì 15 novembre a sabato 11 dicembre 2021. Il Festival ha visto la visione online di lungometraggi in concorso di autori contemporanei scelti tra l'Italia, i Paesi Europei ed Extra-Europei. I ragazzi, giurati del festival, hanno valutato le opere in concorso secondo le competenze acquisite nel ricco percorso formativo.

7. SENSUABILITY & COMICS (PERCORSO A DISTANZA)

Abbatte gli stereotipi attraverso l'arte. Questa la mission di **"Sensuality: ti ha detto niente la mamma?"** la prima e unica mostra di fumetto e illustrazione che parla di sessualità e disabilità. Dopo l'incontro con la Dott.ssa Armada Salvucci

in qualità di Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale "NessunoTocchiMario" nonché ideatrice del concorso, gli studenti hanno realizzato rivisitazioni di pubblicità famose in chiave ironica.

8. *PERCORSI ASL DISTURBI ALIMENTARI*

Incontro formativo a distanza.

9. *PERCORSI ASL "REACH" PIANO STRATEGICO PROMOZIONE SALUTE NELLA SCUOLA*

Incontro formativo a distanza.

10. *LISIDE INCONTRA L'ITS A. CUCCOVILLO DI BARI*

Incontro orientativo presso l'Aula magna del Liside.

11. *LISIDE INCONTRA L'ITS "LOGISTICA PUGLIA"*

Incontro orientativo presso l'Aula magna del Liside.

12. *CONVEGNO "IL CANTIERE DELLE IDEE. L'ISOLA EDUCANTE"*

Incontro orientativo presso l'Università degli studi di Bari – sede di Taranto.

PCTO 2022/2023

13. *VISITA AZIENDA "DEDALO LITOSTAMPA"*

La **Dedalo litostampa**, con i suoi reparti di pre stampa, stampa e allestimento, ha offerto agli studenti la possibilità di comprendere sul campo i metodi di produzione di cataloghi, libri, brochure, manifesti, riviste.

14. *ARTISTI ON THE WALL - PROGETTO TRUST*

Percorso guidato alla scoperta dei murales realizzati al Quartiere Salinella di Taranto e incontro con gli artisti.

15. *PRESENTAZIONE CALENDESERCITO 2023*

16. *INCONTRO FORMATIVO CON L'ENTE ESERCITO ITALIANO*

Incontro orientativo presso l'Aula magna del Liside.

17. *INCONTRO CON L'UNIVERSITÀ LUMSA*

Incontro di orientamento in uscita con i rappresentanti dell'Università LUMSA

18. *ORIENTA PUGLIA 2022*

Partecipazione al salone "ORIENTAPUGLIA" a Foggia.

19. *MOSTRA FOTOGRAFICA GIORNATA MONDIALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE*

Allestimento mostra fotografica in occasione del 25 novembre – Giornata mondiale contro la violenza sulle donne.

20. *PROGETTO "ORIENTEERING":*

Percorsi di didattica disciplinare partecipativa verso la scelta – UNIBA

	<p style="text-align: center;">21. PROGETTO CANON – LE INTERCONNESSIONI CREANO VALORE – ASS. AFO6</p> <p>Il progetto Il progetto Canon Young People partito lo scorso maggio 2022 si è concluso in questo a.s.2022/23. Finalità primaria è stata quella di far sentire agli studenti fortemente la propria appartenenza al territorio, quello tarantino, per raccontare la bellezza di luoghi e l’anima di un’umanità mai realmente valorizzata. Oltre alla sperimentazione e la conoscenza della fotografia e dei suoi strumenti, il tema principale dell’iniziativa, è stato quello della responsabilità sociale.</p> <p style="text-align: center;">22. FLASH MOB SULLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE CON L’ASSOCIAZIONE “ALZAIA” ONLUS</p> <p>Grazie all’Associazione Alzaia Onlus, gli studenti hanno danzato insieme sulle note di Break the Chain, per lanciare un messaggio importante: spezziamo le catene della violenza. La mobilitazione internazionale, ideata 10 anni fa dall’attivista Eve Ensler, tenutasi a Taranto il 14 febbraio, è stata organizzata da Associazione Alzaia Onlus Ets, Amnesty International Gruppo 314 Taranto, APMAR Arcigay Taranto, CAD Mo.N.Di., CAV Sostegno Donna, CGIL Taranto, Coordinamento Taranto Pride, Ethra Accademia Sociale, Hermes Academy e ha visto la risposta alla call to RISE for Freedom di donne e uomini che hanno ballato insieme nella splendida cornice di Piazza Maria Immacolata.</p>
Progetto allegato	

Per altre informazioni, si rimanda al fascicolo personale PCTO degli alunni.

17. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI E PROGETTUALI

L’Istituto ha offerto agli studenti molteplici attività didattiche volte a consolidare l’apprendimento e la formazione personale, culturale e professionale. Nell’arco del c. a.s. la classe ha effettuato le seguenti attività:

1. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI E PROGETTUALI

L'Istituto ha offerto agli studenti molteplici attività didattiche volte a consolidare l'apprendimento e la formazione personale, culturale e professionale. Nell'arco del c. a.s. la classe ha effettuato le seguenti attività:

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ PROGETTUALE O EXTRA-CURRICOLARE

Visite e viaggi di Istruzione

VIAGGIO DI ISTRUZIONE A BRUXELLES nell'ambito del progetto "Officine europee" presso il parlamento Europeo.

Il Mobilità Bruxelles (UdA Educazione civica).

Viaggio di istruzione "Rimini-Ravenna-Recanati-San Marino".

Uscite didattiche

Visita al MUDIT (Museo degli illustri tarantini) di Taranto in occasione delle Giornate FAI per le scuole.

Conferenze e incontri

ADMO - Associazione Donatori Midollo Osseo Incontro sensibilizzazione e informazione sull'importanza della donazione del midollo osseo.

PON

Social lab 2

Immaginando Taranto 2

Sportiva...mente 2

Creiamo il Mondo 2

Immersivo Virtuale 2

Emozionando 2: laboratorio teatrale

Certificazioni

ICDL (ex ECDL, Patente Europea del Computer) BASE e FULL STANDARD.

Progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa

Progetto Benessere della Persona "Giornata Mondiale della Vista". Realizzazione video spot.

Altre attività

Mostra Concorso Fotografica "L'Italia a Taranto". Esposizione scatti fotografici presso il Castello Aragonese di Taranto.

Marcia della Pace. Esperienza partecipativa e collettiva di cittadinanza attiva.

Fiera del Mare. Incontro Scuola/Università.

Concorso per il miglior design per la maglietta della Giornata Europea delle Lingue

18.

19. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

In osservanza al D. L. n. 137 del 01-09-2008, e alla Conversione in legge, con modificazioni, del D.L. n. 137, recante disposizioni urgenti in materia di istruzione e università del 28-10-2008, al L. DM 5 del 16/01/2009, allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti - DPR 249/98, come modificato dal DPR 235/2007 e al regolamento di istituto e di disciplina del Liside, il Collegio Docenti, convocato il 22/12/2022, ha deliberato l'aggiornamento dei **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA**

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini intermedi e finali o per gli scrutini o dopo gli accertamenti per la sospensione di giudizio in base ai seguenti criteri:

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Rispetto del regolamento - Uso delle strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - Condizione necessaria: comportamenti gravemente scorretti che hanno determinato sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica superiori a 15 giorni (Rif. D.P R. 22/06/09 n.122) 	Voto 5
<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza - Partecipazione al dialogo educativo - Rispetto delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenti ritardi o assenze non giustificate. - Assenza di interesse e di Partecipazione al dialogo educativo. - Disturbo durante le lezioni. - Mancato rispetto delle consegne. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Rispetto del regolamento - Uso delle strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento irrispettoso nei confronti di docenti, compagni, personale ATA. - Violazioni del Regolamento e sanzioni disciplinari; frequenti richiami verbali. - Mancato rispetto degli ambienti scolastici. 	Voto 6
<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza - Partecipazione al dialogo educativo - Rispetto delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenti ritardi e assenze; assenze giustificate irregolarmente. - Scarso interesse al dialogo educativo. - Discontinuo rispetto delle consegne 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Rispetto del regolamento - Uso delle strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento non sempre corretto verso compagni, docenti e ATA e/o rispettoso dell'ambiente. - Occasionale mancato rispetto del regolamento e sanzioni disciplinari lievi. - Utilizzo a volte non corretto degli ambienti scolastici. 	Voto 7

<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza - Partecipazione al dialogo educativo - Rispetto delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza e rispetto degli orari di ingresso e uscita quasi regolare; assenze quasi sempre giustificate. - Partecipazione e collaborazione discontinua alle proposte didattiche. - Rispetto non sempre puntuale delle consegne. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Rispetto del regolamento - Uso delle strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto con compagni, docenti, ATA. - Rispetto del regolamento. - Utilizzo attento degli ambienti scolastici. 	Voto 8
<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza - Partecipazione al dialogo educativo - Rispetto delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza regolare, rispetto degli orari di ingresso e uscita e assenze giustificate puntualmente. - Discreta Partecipazione e collaborazione alle proposte didattiche. - Rispetto sostanziale delle consegne. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Rispetto del regolamento - Uso delle strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento sempre corretto con tutti gli operatori scolastici. - Rispetto attento del regolamento. - Rispetto della struttura. 	Voto 9
<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza - Partecipazione al dialogo educativo - Rispetto delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza assidua, rispetto degli orari di ingresso e uscita e giustificazioni puntuali. - Partecipazione interessata e attiva alle proposte didattiche. - Impegno costante e responsabile nello studio. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Rispetto del regolamento - Uso delle strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - Atteggiamento rispettoso nei confronti degli altri e collaborazione con i compagni e i docenti. - Rispetto diligente del Regolamento d'istituto. - Rispetto e cura delle strutture scolastiche. 	Voto 10
<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza - Partecipazione al dialogo educativo - Rispetto delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza regolare e rispetto degli orari di ingresso e di uscita, giustificazioni tempestive. - Atteggiamento propositivo e collaborativo con i docenti ed i compagni nelle attività scolastiche ed extrascolastiche - Impegno nello studio costante, critico ed approfondito 	

20. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico, come esplicitato nel D.lgs. n. 62/2017 e nell'OM n. 45/2023, è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Allegato C – Tabella per l'attribuzione del credito

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Villa Roberta	Progettazione e Produzione	
De Bartolomeo Addolorata	Italiano	
Albano Filomena	Inglese	
Iarussi Olimpia	Matematica	
Quaranta Anna	Storia delle Arti Applicate	
Chirulli Giulio	Tecniche applicate ai materiali e ai processi produttivi Tecniche di gestione e organizzazione	
Giannese Luigi	Tecniche applicate ai materiali e ai processi produttivi	
Donatella Boccuni	Scienze motorie	
Faliero Candida	Religione	
Cavallo Giuditta	Laboratorio di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali	
Mirabile Elda	Sostegno	
Tuseo Francesca Paola	Compresenza Storia delle Arti Applicate	
Mandurrino Mara	Compresenza Progettazione e Produzione	

I P.E.I., le relazioni di presentazione alla Commissione d'esame delle alunne con disabilità certificata e i PDP delle alunne con DSA vengono allegati in un plico separato, in ottemperanza alla legge n°675 del 31/12/1996, a disposizione della commissione.

Dirigente Scolastico Prof. Vincenzo TAVELLA

Coordinatore di classe Prof.ssa Roberta VILLA

Data di approvazione

11/05/2023



Elenco firmatari

Vincenzo Tavella

Firma di Vincenzo Tavella

Firma

Roberta Villa

Firma di Roberta Villa

Firma



Elenco firmatari

Vincenzo Tavella

Firma di Vincenzo Tavella

Firma

Roberta Villa

Firma di Roberta Villa

Firma



Elenco firmatari

Vincenzo Tavella

Firma di Vincenzo Tavella

Firma

Roberta Villa

Firma di Roberta Villa

Firma



Elenco firmatari

Vincenzo Tavella

Firma di Vincenzo Tavella

Firma

Roberta Villa

Firma di Roberta Villa

Firma