



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



REGIONE PUGLIA



Scuola digitale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "LISIDE"
PROFESSIONALE: SERVIZI SOCIO-SANITARI ▪ OTTICO ▪ ODONTOTECNICO ▪ GRAFICA MADE IN ITALY
TECNICO: TECNOLOGICO - GRAFICA E COMUNICAZIONE
Via Ancona,91 - 74121 TARANTO - tel. 099 7350772
Distretto 53 - CM:TAIS03400Q - CF: 90019260737 - Cod. IPA: idissi - Cod. FE: UFMXNF
PEO: tais03400q@istruzione.it - PEC: tais03400q@pec.istruzione.it - WEB: www.liside.edu.it



TEST CENTER ECDL

Documento del Consiglio della Classe 5 AT
Indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE

Anno scolastico 2022 - 2023

Coordinatore prof.ssa Cardelicchio Piera

Data di approvazione: 11/05/2023

Indice

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA
2. OBIETTIVI EDUCATIVI, CULTURALI E FORMATIVI DEL PTOF 2022 – 2025
3. PROFILO DELL'INDIRIZZO
4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5. PROFILO DELLA CLASSE
6. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE), CONTENUTI, SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI
7. METODOLOGIE DIDATTICHE
8. TIPOLOGIE DI VERIFICA
9. CRITERI DI VALUTAZIONE
10. INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO
11. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
12. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO
13. SNODI FORMATIVI
14. EDUCAZIONE CIVICA
15. PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*)
16. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI E PROGETTUALI
17. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA
18. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

ALLEGATI

- **Allegato A** - Riferimenti Normativi
- **Allegato B** - Scheda Informativa dei Percorsi Formativi
- **Allegato C** – Tabella per l'attribuzione del credito - (O.M. n. 43 del 09/03/2023)

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liside è un Istituto che articola la sua offerta formativa in due settori rilevanti nella realtà socio-economica attuale: l'area dei Servizi e l'area delle Industrie.

Nato dalla naturale evoluzione dei Professionali Femminili per Assistenti Socio-Sanitari, il Liside ha visto, nel tempo, l'ampliamento al settore grafico e, a partire dall'anno scolastico 2018/2019 ai nuovi indirizzi fortemente competitivi sul territorio locale di odontotecnico e ottico.

L'attività didattica del nostro Istituto ha come fine ultimo il successo formativo di tutti gli studenti, valorizzando il percorso di crescita attraverso lo sviluppo delle loro potenzialità.

2. OBIETTIVI EDUCATIVI, CULTURALI E FORMATIVI DEL PTOF 2022 - 2025

1. Motivazioni in rapporto al contesto territoriale

2. Attenzione alla salute e al benessere personale come condizione della vita collettiva

3. Bisogni educativi

L'intento generale dell'Istituto è: proporsi come luogo, in cui le persone siano incoraggiate a sviluppare al massimo le loro potenzialità individuali in un clima di benessere e cooperazione; promuovere l'attenzione alla salute e alla cura della persona;

- gestire le problematiche che inibiscono il sereno svolgimento delle lezioni al fine di
- garantire il diritto allo studio e alla libera espressione di tutti, predisponendo interventi di controllo e di gestione degli alunni con gravi criticità comportamentali.
- Motivazioni in rapporto al contesto territoriale Richiesta di formazione per sviluppare un pensiero critico capace di orientarsi in modo autonomo nel sempre più vasto e pervasivo contesto di informazioni fruibili.
- predisporre le condizioni ottimali per l'acquisizione degli strumenti culturali propri delle diverse discipline previste nelle Indicazioni Nazionali; educare all'uso dei diversi codici comunicativi della lingua, della matematica, delle arti espressive, in molteplici contesti di esperienza;
- garantire l'acquisizione delle abilità di base della lettura, della scrittura, del calcolo in modo adeguato per affrontare i successivi percorsi scolastici;
- promuovere la capacità di rielaborare conoscenze e informazioni

- promuovere la capacità di riflettere sul proprio percorso di apprendimento (“imparare a imparare”)
- avviare gli alunni alla conoscenza delle nuove tecnologie dell’informazione e dei linguaggi multimediali (il blog della scuola)
- motivazioni in rapporto al contesto territoriale
- richiesta di consapevolezza dell’importanza dei valori democratici in una società complessa e multiculturale
- promuovere la formazione dell’uomo e del cittadino secondo i principi sanciti dalla Costituzione (educazione alla cittadinanza e costituzione);
- promuovere i valori etici fondamentali, quali il pluralismo, la multiculturalità, la tolleranza, la convivenza pacifica e serena, l’accettazione dell’altro da sé, la responsabilità verso se stessi e verso gli altri; educare alla capacità di dialogare, ascoltare, rispettare i punti di vista e le opinioni degli altri;
- Promuove la realizzazione del Patto Educativo di Corresponsabilità nei tre ordini di scuola, considerandola una buona prassi per la crescita educativo-sociale degli allievi.

3. **PROFILO DELL’INDIRIZZO Tecnico: Indirizzo di “Grafica e Comunicazione”**

Il Profilo tecnico al termine del quinquennio: Indirizzo di “Grafica e Comunicazione”

L’indirizzo “Grafica e Comunicazione” integra competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all’uso delle tecnologie per

produrla e approfondisce i processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell’editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, nelle fasi dalla progettazione alla pianificazione dell’intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Il diplomato in questo indirizzo è in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate

dell’industria grafica e multimediale, utilizzando metodi progettuali, materiali e supporti diversi in

rapporto ai contesti e alle finalità comunicative richieste.

Un ampio spazio è riservato, soprattutto nel quinto anno di corso, al consolidamento di competenze

organizzative e gestionali per sviluppare, grazie ad un ampio utilizzo di stage e tirocini, progetti

correlati ai reali processi produttivi che caratterizzano le aziende di settore.

Lo sviluppo tecnologico del settore ha favorito, da un lato, la nascita e la proliferazione di nuovi

prodotti accanto a quelli tradizionali, dall’altro la moltiplicazione delle occasioni e dei modi di

fruizione, in un processo di interrelazione tra i media che tende a superare le convenzionali

distinzioni tra i diversi ambiti di attività. Nella declinazione dei risultati di apprendimento del secondo biennio e del quinto anno si è tenuto conto dei differenti campi operativi e della pluralità di competenze tecniche previste nel profilo generale. Tale profilo, pur avendo una struttura culturale e

professionale unitaria, è caratterizzato, allo stesso tempo, da una molteplicità di proposte formative, in modo da poter essere facilmente adattato alle esigenze del territorio e delle istituzioni scolastiche, alle vocazioni degli studenti e ai fabbisogni di professionalità espressi dalle imprese che operano nei diversi settori della filiera produttiva (es. industrie grafiche e poligrafiche, imprese audiovisive, agenzie di comunicazione ecc.). Le competenze tecniche, accanto ad una base comune indispensabile per operare in tutti i campi della comunicazione, acquistano connotazioni particolari, piegandosi alle esigenze relative ad esempio alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa, alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa, alla realizzazione di prodotti multimediali, di prodotti fotografici e audiovisivi, alla gestione della comunicazione in rete, alla progettazione di imballaggi e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica). Un ampio spazio è riservato, soprattutto nel quinto anno, allo sviluppo di competenze organizzative e gestionali per sviluppare progetti correlati ai reali processi produttivi che caratterizzano le aziende di settore.

Obiettivi: a conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato in Grafica e Comunicazione

conseguirà i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti
- Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione
- Realizzare prodotti multimediali
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web
- Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione alla qualità e della sicurezza

● Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento

L'indirizzo Grafica e Comunicazione del Liceo, offre competenze specifiche nel campo della

comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie.

Concetti articolati vengono tradotti in oggetti visivi e creativi ricchi di sfumature e densi di significati. La disponibilità di attrezzature e laboratori all'avanguardia, consentono la formazione tecnica di alto livello e lo sviluppo di competenze nel settore della grafica editoriale, stampa,

prodotti multimediali, fotografici, audiovisivi e nell'uso di strumenti hardware e software di comunicazione in rete. La partecipazione a progetti e varie attività consente la traduzione di quanto appreso in pubblicazioni, manifesti, foto, filmati... di altissima qualità e professionali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO: Il diplomato in questo indirizzo è in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate dell'industria grafica e multimediale, utilizzando metodi progettuali, materiali e supporti diversi in rapporto ai contesti e alle finalità comunicative richieste. Lo sviluppo tecnologico del settore ha favorito, da un lato, la nascita e la proliferazione di nuovi prodotti accanto a quelli tradizionali, dall'altro la moltiplicazione delle occasioni e dei modi di fruizione, in un processo di interrelazione tra i media che tende a superare le convenzionali distinzioni tra i diversi ambiti di attività. L'indirizzo Grafica e Comunicazione del Liside, offre competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie. Concetti articolati vengono tradotti in oggetti visivi e creativi ricchi di sfumature e densi di significati. La disponibilità di attrezzature e laboratori all'avanguardia, consentono la formazione tecnica di alto livello e lo sviluppo di competenze nel settore della grafica editoriale, stampa, prodotti multimediali, fotografici, audiovisivi e nell'uso di strumenti hardware e software di comunicazione in rete. La partecipazione a progetti e varie attività consente la traduzione di quanto appreso in pubblicazioni, manifesti, foto, filmati... di altissima qualità e professionali.

I diplomati potranno entrare nel mondo del lavoro come: o Docente presso gli Istituti di Istruzione Superiore (Insegnante tecnico pratico) o Progettista grafico presso agenzie pubblicitarie o Libero professionista nel settore della grafica, della comunicazione, della fotografia e del video o Progettista grafico di siti web o Tecnico grafico e tecnico dei processi di produzione secondo quanto definito nelle procedure e negli standard previsti dai sistemi aziendali.

- Quadro Orario settimanale

DISCIPLINA	ANNO				
	1 biennio		2 biennio		5 anno
	I	II	III	IV	V
AREA COMUNE					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Matematica	4	4	3	3	3
Geografia	1	-	-	-	-
Scienze integrate – Sc. Della terra e biologia	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	21	20	15	15	15
AREA DI INDIRIZZO					
Scienze integrate – Fisica e laboratorio	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Scienze integrate – Chimica e laboratorio	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3 (1)	3 (1)			
Tecnologie informatiche	3 (2)	-	-	-	-
Scienze e tecnologie applicate	-	3	-	-	-
Complementi di matematica	-	-	1	1	-
Teoria della comunicazione	-	-	2	3	-
Progettazione multimediale	-	-	4(2)	3(3)	4(4)
Tecnologie dei processi di produzione			4(2)	4(2)	3(2)
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	-	-	-	-	4
Laboratori tecnici	-	-	6(4)	6(4)	6(4)
TOTALE ORE	12	12	17	17	17
Ore settimanali	33	32	32	32	32

4 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE	continuità		
		III anno	IV anno	V anno
Prof.ssa Cardellicchio Piera	Lingua e letteratura italiana	x	x	x
Prof.ssa Cardellicchio Piera	Storia	x	x	x
Prof.ssa Galli Giulia	Lingua Inglese	x	x	x
NO	Seconda lingua straniera (<i>Francese, Spagnolo</i>)			
Prof.ssa Iarussi Olimpia	Matematica	x	x	x
Prof.ssa Esposito Arcangela Immacolata.	Progettazione multimediale	x	x	x
Prof. Rizzo Gaetano, Prof. Giannese Luigi	Laboratori tecnici			x
Prof. Rizzo Gaetano	Organizzazione e gestione processi di produzione.			x
Prof. Adessi Luigi, Prof.ssa Cavallo Adameri	Tecnologie dei processi di produzione			x
Prof.ssa Gaetani Maria	Scienze motorie			x
Prof.ssa Faliero Candida	IRC			
Prof.ssa Pavone Sara	Docente di sostegno			x
Prof. De Marco Giuseppe	Docente di sostegno			x
Prof.ssa Cavallo Adameri	Progettazione multimediale	x		
Prof. Giannese Luigi	Progettazione multimediale			x

5. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 (venti) alunni di cui 13 femmine e 7 maschi, sono presenti tre alunni DSA, un maschio e due femmine ed un alunno diversabile. La composizione si presenta poco eterogenea. Il Consiglio di classe ha subito poche variazioni con il cambio di due docenti del Sostegno, uno di Scienze motorie ed uno di Matematica. Da una situazione di partenza in cui gli alunni denotavano una attenzione e scolarizzazione più che sufficiente questa classe è cresciuta negli anni fino a raggiungere buoni livelli di preparazione e condotta rilevando anche come questa classe abbia attraversato uno speciale quinquennio colpito dalle privazioni dovute alla Pandemia Covid-19 per cui gli alunni hanno dovuto frequentare per un anno e mezzo, dapprima in modalità DAD e poi in DID. Nonostante ciò il loro impegno è sempre stato costante e tutti hanno già dal primo anno maturato la presa di coscienza della necessità di una formazione scolastica e professionale che ha consentito loro di crescere e di arrivare alle soglie dell'esame di maturità con consapevolezza e preparazione. Tutti gli alunni sono particolarmente portati per le materie d'indirizzo, dimostrando un buon impegno nelle attività PCTO ed in Ed. Civica.

6. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE), CONTENUTI, SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi elencati nelle "Schede percorsi didattici" Allegati al Documento

8. TIPOLOGIE DI VERIFICA

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologia di verifica	Materie											
	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Pro. Multimediale	Lab. tecnici	Org. Gest. Prod.	Tecn. prod.	Irc	Scienze motorie		
Produzione di testi	x	x	x		x	x	x	x				
Traduzioni												
Interrogazione	x	x	x	x	x	x	x	x		x		
Colloqui	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Risoluzione di problemi	x	x		x	x	x	x	x	x	x		
Prove strutturate o semistrutturate	x	x	x	x	x	x	x	x				

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri adottati per la valutazione si rifanno ai criteri d'istituto, da 1 a 10. Si è tenuto conto delle griglie di valutazione delle prove di cui OM n. 45 del 09/03/2023 (allegate al presente documento).

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame:

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti)
- credito scolastico (massimo 40 punti)

10. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Si sono effettuati, per gli alunni che hanno rivelato incertezze o carenze, dei momenti di recupero in itinere al termine del primo quadrimestre, con interventi sia individualizzati e/o di gruppo nell'ambito dell'orario curricolare.

Nel c. a.s., non sono stati attivati corsi IDEI in itinere in orario pomeridiano per superare le lacune nell'apprendimento.

11. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Piano Annuale per l'Inclusione è volto a proporre attività progettuali atte a favorire una didattica dell'inclusione e a promuovere la cultura dell'integrazione attraverso la sensibilizzazione degli studenti, dei genitori, del territorio specie verso le problematiche degli alunni con Bisogni Educativi Speciali.

Personale appositamente selezionato affianca gli allievi in difficoltà per esigenze psico-fisiche e collabora con i docenti di sostegno per far star bene a scuola gli allievi DSA. Tra gli obiettivi prioritari sono il potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con Bisogni Educativi Speciali attraverso la cura di percorsi individualizzati e personalizzati, anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio di tutti gli allievi, nonché la valorizzazione di percorsi formativi individualizzati.

12. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (VANNO RIPORTATE SOLO PER CORRETTA INFORMAZIONE SE EFFETTUATE)

- Simulazioni I (12/05/2023) e II (fine maggio) della Prima Prova
- Simulazioni I (5/12/2022) e II (28/4/2023) della Seconda Prova

13. SNODI FORMATIVI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio ha organizzato la propria programmazione didattica attorno ad alcuni snodi formativi interdisciplinari, cui partecipano in varia misura diverse discipline.

SNODO FORMATIVO	DISCIPLINE COINVOLTE
Progettazione del prodotto di comunicazione grafica e multimediale	Discipline professionalizzanti. Lingua italiana.
Criteri di composizione	Discipline professionalizzanti
Il lettering, il colore criteri di leggibilità, visibilità e ritmo della composizione	Discipline professionalizzanti.
Software di grafica: uso del software come strumento di sviluppo della creatività.	Discipline professionalizzanti.
Il marketing-campagna pubblicitaria	Discipline professionalizzanti. Lingua straniera Inglese
Processi di stampa	Discipline professionalizzanti. Lingua Inglese.

14. EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalla normativa vigente (L.92/2019), le attività di Ed. Civica hanno riguardato trasversalmente le varie discipline di studio. Per garantire una reale e completa integrazione delle competenze del suddetto insegnamento con quelle previste dalle singole discipline di studio, il Consiglio di classe ha previsto nell'UDA interdisciplinare sviluppata e allegata ai PFI (si veda il quadro 13), tematiche e argomenti ad essa afferenti. Inoltre, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese rispetto ai nuclei tematici dell'insegnamento (Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale) secondo quanto indicato nel Curricolo di Istituto, i contenuti sono stati integrati con attività laboratoriali, realizzazione di progetti, partecipazione ad eventi e attività di PCTO.

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, la seguente Uda/progetti/attività:

EDUCAZIONE CIVICA	Descrizione
UdA/Progetti/Attività	
UDA	Il Lavoro.

15. **PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)** Tutti gli allievi hanno partecipato attivamente ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL), raggiungendo nel triennio la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto, con una media ad alunno di 151 ore di frequenza, rispettando così il monte ore di 150 previsto dalla normativa vigente. Un alunno diversamente abile, invece, ha svolto un numero ridotto di ore, dimensionato sulla base della rispettiva programmazione per obiettivi minimi.

In particolare gli studenti al terzo anno, considerata l'emergenza sanitaria da Covid 19, hanno partecipato in modalità telematica alle seguenti attività dei PCTO:

- Formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro
- Salone del Lavoro e delle Professioni
- Salone dello Studente dell'Adriatico
- Incontro con ex alunni dell'IISS Liside
- Incontro con i fotografi Massimo Cerbera, Massimo Sestini e Marcello Nitti
- Progetto FIS "Due mani sul cuore"

Durante il quarto anno hanno partecipato al progetto PCTO "Nuove Rotte in 3D", nel quale hanno potuto sviluppare quelle competenze operative ed abilità difficili da trasmettere nella normale attività didattica. In particolare è stata rivolta particolare attenzione alla qualità nei linguaggi e delle tipologie espressive utilizzate nel campo della stampa 3D, della produzione grafica e della fotografia a 360°. Coerentemente con il loro indirizzo di studio di Grafica e Comunicazione, il progetto ha promosso competenze volte a creare:

- consapevolezza verso il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico e a valorizzarlo;
- competenze sociali e civiche, motivando il senso di appartenenza al territorio;
- competenze informatiche intese come capacità di utilizzare e creare contenuti digitali contestualizzati;
- la capacità di utilizzare la stampante 3D in maniera costruttiva per la realizzazione delle fasi previste del progetto.

Sempre nel quarto anno la classe ha partecipato, in modalità telematica, al Vittorio Veneto Film Festival, organizzato dall'Associazione di Promozione Sociale 400 Colpi. Il Festival, attraverso la visione di 12 lungometraggi in concorso, incontri con gli autori dei film e ospiti speciali, ha promosso la didattica del linguaggio cinematografico tramite l'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che hanno favorito la conoscenza della grammatica delle immagini utilizzando l'opera cinematografica quale strumento educativo trasversale.

Nel corrente anno scolastico la classe è stata coinvolta in diversi incontri di orientamento inseriti nei PCTO:

- Salone Orienta Puglia di Foggia:
- Esercito Italiano;
- Università Lumsa
- Facoltà di Economia dell'Università di Bari
- ITS Apulia Digital Maker
- Ente di formazione Openform Virgilio di Taranto

Inoltre la classe ha partecipato, per un totale di 15 ore, al progetto di Orientamento attivo nella transizione scuola-università – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, organizzato dall'Università di Bari. Gli obiettivi del progetto sono stati:

- fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
- conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite;
- autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
- consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;
- scoprire se stessi, esplorare nuovi orizzonti, costruire relazioni, sviluppare punti di forza, monitorare e riflettere sulle esperienze.

16. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI E PROGETTUALI

L'Istituto ha offerto agli studenti molteplici attività didattiche volte a consolidare l'apprendimento e la formazione personale, culturale e professionale. Nell'arco del c. a.s. la classe ha effettuato le seguenti attività:

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ PROGETTUALE O EXTRA-CURRICULARE
Visite e viaggi di Istruzione
VIAGGIO DI ISTRUZIONE A BRUXELLES nell'ambito del progetto "Officine europee" presso il parlamento Europeo
Viaggio di istruzione "Rimini-Ravenna-Recanati-San Marino"
Uscite didattiche
Uscita PCTO ORIENTA PUGLIA 2022 a Foggia per il salone "Orienta Puglia
Uscita progetto T.R.U.ST. - Taranto Regeneration Urban Street
Conferenze e incontri
INIZIATIVA DI AMAZON "UN CLICK ADESIONE ALL'INIZIATIVA PER LA SCUOLA
Incontro sulle Giornate "BENESSERE della PERSONA" "Incontriamoci", presso l'Auditorium TATA' di Taranto (classi 4 [^] e 5 [^])
GIORNATA MONDIALE PER LA SICUREZZA IN RETE - Evento multimediale nell'ambito del progetto "cuoriconnessi" - ED. CIVICA
Rappresentazioni teatrali e cinematografiche
PON
Sportiva...mente 2
Certificazioni
Progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa

Altri corsi

17. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Rispetto del regolamento - Uso delle strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - Condizione necessaria: comportamenti gravemente scorretti che hanno determinato sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica superiori a 15 giorni (Rif. D.P R. 22/06/09 n.122) 	Voto 5
<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza - Partecipazione al dialogo educativo - Rispetto delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenti ritardi o assenze non giustificate. - Assenza di interesse e di Partecipazione al dialogo educativo. - Disturbo durante le lezioni. - Mancato rispetto delle consegne. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Rispetto del regolamento - Uso delle strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento irrispettoso nei confronti di docenti, compagni, personale ATA. - Violazioni del Regolamento e sanzioni disciplinari; frequenti richiami verbali. - Mancato rispetto degli ambienti scolastici. 	Voto 6
<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza - Partecipazione al dialogo educativo - Rispetto delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenti ritardi e assenze; assenze giustificate irregolarmente. - Scarso interesse al dialogo educativo. - Discontinuo rispetto delle consegne 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Rispetto del regolamento - Uso delle strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento non sempre corretto verso compagni, docenti e ATA e/o irrispettoso dell'ambiente. - Occasionale mancato rispetto del regolamento e sanzioni disciplinari lievi. - Utilizzo a volte non corretto degli ambienti scolastici. 	Voto 7
<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza - Partecipazione al dialogo educativo - Rispetto delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza e rispetto degli orari di ingresso e uscita quasi regolare; assenze quasi sempre giustificate. - Partecipazione e collaborazione discontinua alle proposte didattiche. - Rispetto non sempre puntuale delle consegne. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Rispetto del regolamento - Uso delle strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento corretto con compagni, docenti, ATA. - Rispetto del regolamento. - Utilizzo attento degli ambienti scolastici. 	Voto 8
<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza - Partecipazione al dialogo educativo - Rispetto delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza regolare, rispetto degli orari di ingresso uscita e assenze giustificate puntualmente. - Discreta Partecipazione e collaborazione alle proposte didattiche. - Rispetto sostanziale delle consegne. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Rispetto del regolamento - Uso delle strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento sempre corretto con tutti gli operatori scolastici. - Rispetto attento del regolamento. - Rispetto della struttura. 	Voto 9
<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza - Partecipazione al dialogo educativo - Rispetto delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza assidua, rispetto degli orari di ingresso uscita e giustificazioni puntuali. - Partecipazione interessata e attiva alle proposte didattiche. - Impegno costante e responsabile nello studio. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento - Rispetto del regolamento - Uso delle strutture 	<ul style="list-style-type: none"> - Atteggiamento rispettoso nei confronti degli altri e collaborazione con i compagni e i docenti. - Rispetto diligente del Regolamento d'istituto. - Rispetto e cura delle strutture scolastiche. 	Voto 10
<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza - Partecipazione al dialogo educativo - Rispetto delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza regolare e rispetto degli orari di ingresso e di uscita, giustificazioni tempestive. - Atteggiamento propositivo e collaborativo con i docenti ed i compagni nelle attività scolastiche ed extrascolastiche - Impegno nello studio costante, critico ed approfondito 	

18. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il credito scolastico, come esplicitato nel D.lgs. n. 62/2017 e nell'OM n. 45/2023, è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

Allegato C – Tabella per l’attribuzione del credito

COGNOME E NOME	MATERIA/E D’INSEGNAMENTO	FIRMA
Cardellicchio Piera	Lingua e letteratura italiana	
Cardellicchio Piera	Storia	
Galli Giulia	Lingua straniera inglese	
Iarussi Olimpia	Matematica	
Rizzo Gaetano, Giannese Luigi	Laboratori tecnici	
Esposito Arcangela Immacolata	Progettazione multimediale	
Gaetani Maria	Scienze motorie	
Rizzo Gaetano	Organizzazione e gestione processi di produzione	
Adessi Luigi, Cavallo Adameri.	Tecnologie dei processi di produzione	
Faliero Candida	IRC	
Pavone Sara	Docente di sostegno	
De Marco Giuseppe	Docente di sostegno	

I P.E.I., le relazioni di presentazione alla Commissione d’esame delle alunne con disabilità certificata e i PDP delle alunne con DSA vengono allegati in un plico separato, in ottemperanza alla legge n°675 del 31/12/1996, a disposizione della commissione.

Dirigente Scolastico Prof. Vincenzo TAVELLA

Coordinatore di classe Prof.ssa Cardellicchio Piera

Data di approvazione

11/05/2023



Elenco firmatari

Vincenzo Tavella

Firma di Vincenzo Tavella

Firma

Piera Cardellicchio

Firma di Piera Cardellicchio

Firma



Elenco firmatari

Vincenzo Tavella

Firma di Vincenzo Tavella

Firma

Piera Cardellicchio

Firma di Piera Cardellicchio

Firma



Elenco firmatari

Vincenzo Tavella

Firma di Vincenzo Tavella

Firma

Piera Cardellicchio

Firma di Piera Cardellicchio

Firma



Elenco firmatari

Vincenzo Tavella

Firma di Vincenzo Tavella

Firma

Piera Cardellicchio

Firma di Piera Cardellicchio

Firma