



PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER ESAMI INTEGRATIVI

CLASSE SECONDA

Testi in adozione

Cieli di carta, Antologia per il biennio, M Manzuoli – L. Pezzilli, DEA Scuola, Ed. Petrini

La Grammatica PRO (VOL. U), Claudia Savigliano, DeA Scuola, Garzanti Scuola (biennio)

ITALIANO:

Il testo narrativo

Elementi costitutivi del testo narrativo

Conoscere i principali generi della narrativa in particolare le caratteristiche del romanzo storico, della narrativa realistico - sociale e della narrativa psicologica

Il testo argomentativo

Conoscere la struttura di un testo argomentativo: il problema evidenziato, la tesi sostenuta e le sue argomentazioni, l'antitesi, se presente, e le sue argomentazioni, la confutazione, la conclusione

Conoscere la funzione logica dei diversi connettivi testuali

Funzione e gerarchia delle proposizioni nel periodo

Il testo poetico e teatrale

Conoscere gli elementi costitutivi di un testo poetico: denotazione e connotazione, elementi di metrica le figure retoriche

Tra questi si vedano: il tipo di verso e rima, l'enjambement, le strofe, il sonetto

Tra le principali figure retoriche si vedano: le onomatopee, l'ossimoro, il chiasmo, la similitudine, la metafora, la sinestesia

Conoscere autori e temi significativi della produzione poetica

Comprensione e analisi di testi in prosa e in versi di autori diversi

Conoscere l'origine, lo sviluppo, alcuni autori significativi

Il testo espositivo

Conoscere le caratteristiche generali del testo espositivo

La riflessione linguistica

Conoscere la sintassi della frase semplice e complessa

Gli elementi costitutivi della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto, principali complementi indiretti)

Funzione e gerarchia delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, reggenti, coordinate, subordinate)

Taranto, 11 marzo 2024

Il Dipartimento di Lettere